N. 101672

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIV

SPETTACOLO

MARCA DA BOLLO
Ministero dell'Economia e delle Finanze
€14,62
QUATTORDICI/62
Agenzia Entrate
0001/438 00004F98 W0ZC1001
00006531 08/04/2008 13:41:29
0001-00009 49B9DA293DDC95D6
IDENTIFICATIVO : 01061031036265
0 1 06 103103 626 5

11 APR 2008

Domanda di revisione

31357

Il sottoscritto Paolo Martinelli residente a Roma

Via T. Passarelli, 67 legale rappresentante della Ditta Broadmedia Service S.r.l.

Tel. 06.5291675 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: TU CHE NE DICI ?

SECONDA EDIZIONE 2008

di nazionalità: Italiana produzione: Consulenze Rappresentanze Cinematografiche Co.Ra.Cin.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ~~prima~~ FI volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1'27"34" Accertata metri

Roma, li 11 APR. 2008 p. BROADMEDIA SERVICE S.r.l. Amministratore Unico

NAZIONALE 2° EDIZIONE DVD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una sgangherata baracchetta in riva ad un fiume, vivono Solitario ed Amedeo, due piccoli truffatori da quattro soldi. Chi organizza i colpi è Amedeo, freddo e calcolatore, mentre Solitario dall'animo più sensibile sogna sempre di essere un giovane povero ma onesto e di stringere tra le braccia la donna dei suoi sogni Stella, una graziosa ballerina di rivista.
Dopo una serie di divertenti truffe andate a vuoto, ecco Solitario ed Amedeo travestiti da preti che s'introducono in una villa per raccogliere fondi di una immaginaria sottoscrizione.
Il caso vuole che la villa sia occupata da una banda di terribili gangsters il cui capo Danden stà morendo in seguito ad una sparatoria avvenuta durante la notte. Tocca così ai due falsi preti confortare negli ultimi istanti il morente il quale, preso da un impulso di generosità, dona loro due milioni di dollari per la costruzione di una campana d'oro la quale, suonando, ripeta per l'eternità coi suoi rintocchi il nome del donatore: Danden. Dopo alcune settimane, grazie ad un nuovo ritrovato della medicina, Danden guarisce ed il suo primo desiderio è naturalmente di andare a rimirare la campana d'oro donata al convento di San Domenico. Scopre cosi di essere stato truffato e decide di eliminare senza pietà i due incauti che hanno osato beffarlo. Nulla sospettando, i due gaudenti in una splendida villa sulla Costa Azzurra spendono e spandono circondati da uno stuolo di belle ragazze. Ed ecco cominciare una serie di misteriosi attentati: torte di compleanno con candeline al tritolo, macchine senza freni e palle da tennis caricate ad energia nucleare. Ma per alcune fortunate circostanze gli attentati si ripercuotono sempre agli attentatori e Danden vede con terrore la sua banda assottigliarsi sempre di più. Nel frattempo Solitario ha trovato in un night di Antibes Stella, la donna dei suoi sogni. Ora che ha raggiunto la ricchezza si presenta a lei sicuro del successo ma la ragazza gli svela di aver sempre desiderato un giovane

Verbale n° 68

Il giorno 9 luglio 2008 alle ore 11,30 si è riunita la sezione IIª della Commissione di Revisione Cinematografica.

Sono presenti:

Avv. Mario Rufini (Presidente)
di Chiara Anguissola Anguissola
di Bruna Staccioni Bruna Staccioni
di Mario Mazzetti Mario Mazzetti
di Daniele Gramiccia Daniele Gramiccia
di Ferdinando Bilotti Ferdinando Bilotti
di Rossella Mercurio Rossella Mercurio

Segretario: Anna Maria Rocci

Verificato il numero legale dei componenti verificato che i componenti assenti sono stati regolarmente convocati, il Presidente dichiara aperta la seduta. I componenti presenti dichiarano sotto la propria responsabilità di non essere interessati né direttamente né indirettamente ai films all'ordine del giorno. Verificato il programma predisposto dalla Direzione Generale per il Cinema, la Commissione visiona il film « TU CHE NE DICI » Seconda edizione 2008 di nazionalità ITALIANA in edizione NAZIONALE. 2ª edizione in DVD. Il film contiene scene che utilizzano gli animali, ed è presente il rappresentante delle associazioni di tutela degli animali. La 1ª edizione del film è stata

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

sottoposta a revisione cinematografica in data 16/4/1960 ed ha ottenuto il divieto ai minori di anni 16, divieto revocato poi in data 12/7/60 - La 2ª edizione sottoposta a revisione cinematografica in data odierna ha ottenuto il N.O. per la proiezione al pubblico, senza divieto per i minori. La Commissione visiona poi il film "JOSHUA" (titolo originale "JOSHUA" Traduzione letterale "GIOSUÈ") di nazionalità USA in edizione DOPPIATA + PRESENTAZIONE. Il film contiene scene che ulterizzano gli animali ed è presente alla visione il rappresentante delle associazioni di tutela degli animali. Al termine della visione la Commissione delibera per la visione al pubblico con divieto ai minori di anni 14 - * La Commissione visiona il film "FUNNY GAMES" (titolo originale "FUNNY GAMES" traduzione letterale "GIOCHI DIVERTENTI") di nazionalità ITALIA/GERMANIA/FRANCIA in edizione NAZIONALE. Il film contiene scene che ulterizzano gli animali ed è presente il rappresentante delle associazioni di tutela degli animali. La società LUCKY RED s.r.l. delega il sig. Luciano Ballucci ad essere ascoltato dalla Commissione di Revisione. Al termine della

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

*(1) In riferimento al film «JOSHUA» la commissione decide per il divieto alla visione limitato ai minori di anni 14 con l'unica eccezione del on. Mario Mazzetti il quale avrebbe preferito una visione senza limitazioni. La decisione "de qua" viene raggiunta poiché la figura del bambino, coprotagonista nella esaminata pellicola, appare non solo distorta nei comportamenti per turbe psicotiche evidenti, ma intrisa di crudeltà e permeata da comportamenti che potrebbero sia spaventare un minore che indurlo ad emulazioni particolarmente gravi, rischiose e negative - Che poi l'ente famiglia appaia quantomeno disorientato e privo di elementi di esemplarità od, almeno comune accettabilità e che sostanzialmente il male e la negatività comportamentale prevalgano è ulteriore aspetto sul quale ripose la decisione presa. Mancanza di attenzione per i figli (la neonata non graziosamente seguita dalla mamma ed il maschietto mai capito od accettato dal padre ....) sono indicazioni altre e diverse che coincidono anch'esse con la espressa veluta

L'IMPIEGATO INCARICATO

proiezione la Commissione delibera per il rilascio del N.O. per la proiezione al pubblico con divieto ai minori di anni 14 con l'eccezione delle due rappresentanti delle associazioni familiari le quali ultime avrebbero preferito il maggiore e più severo divieto di visione.
La Commissione ancora il proprio e maggioritario convincimento al fatto per il quale la violenza, peraltro generalizzata nell'intera pellicola, produce effetti ulteriormente dirompenti nei confronti del protagonista minore d'età: costui ultimo viene costretto ad assistere a violenze inaudite patite dai di lui genitori, rattristatissimo piange e si dispera, non riesce a trattenere lo stimolo della minzione vede trucidati i ben conosciuti vicini di casa e poi viene ucciso a sangue freddo ed il corpo inanimato risulta ben visibile seppure parzialmente, senza peraltro indulgere nel ludibrio del sangue colante sullo schermo di un televisore acceso e sulla parete retrostante! Nella così presa decisione ha ingresso determinante il fatto per il quale i cattivi e la "negatività" prevalgano senza limiti ed anzi vi è quasi anticipazione di reiterazioni delittuose e malevole.

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

Zione di tutela e salvaguardia dei minori.
La commissione verbalmente si autoriconvoca per mercoledì 16 luglio 2008 alle ore 15.00

Il Segretario

Il Presidente

P.C.C.
L' IMPIEGATO INCARICATO

Direzione Generale CINEMA
VIBACI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film TU CHE NE DICI? - II EDIZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 09 LUG 2008

MINISTERO DEI BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

TIMBRO e FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip. De Biasi - TEL. 06/82.00.00.98 - Mod. 129/A

MARCA DA BOLLO
Ministero dell'Economia e delle Finanze
€14,62
QUATTORDICI/62
Agenzia Entrate
00017438 00004F98 WDZC1001
00006529 08/04/2008 13:41:19
0001-00009 794830CD001F8E76
IDENTIFICATIVO 01061031036288
0 1 06 103103 628 8

All' On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale Cinema

Servizio I° - Revisione Cinematografica

Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/A

La sottoscritta Broadmedia Service S.r.l. chiede a codesto On.le Ministero

il rilascio di n° 1 Visto Censura del film di nazionalità italiana:

TU CHE NE DICI ? - Regia di Silvio Amadio

Roma li 11 APR. 2008

Con osservanza
BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico

Direzione Generale CINEMA
MiBAC

N. 101672

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: " TU CHE NE DICI " – Seconda Edizione 2008

Metraggio dichiarato 1':27':34"

Metraggio accertato 87 Minuti (DVD)

Produzione Consulenze Rappresentanze Cinematografiche Co.Ra.Cin.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una sgangherata baracchetta in riva ad un fiume, vivono Solitario ed Amedeo, due piccoli truffatori da quattro soldi. Chi organizza i colpi è Amedeo, freddo e calcolatore, mentre Solitario dall'animo più sensibile sogna sempre di essere un giovane povero ma onesto e di stringere tra le braccia la donna dei suoi sogni Stella, una graziosa ballerina di rivista.
Dopo una serie di divertenti truffe andate a vuoto, ecco Solitario ed Amedeo travestiti da preti che s'introducono in una villa per raccogliere fondi di una immaginaria sottoscrizione.
Il caso vuole che la villa sia occupata da una banda di terribili gangsters il cui capo Danden stà morendo in seguito ad una sparatoria avvenuta durante la notte. Tocca così ai due falsi preti confortare negli ultimi istanti il morente il quale, preso da un impulso di generosità, dona loro due milioni di dollari per la costruzione di una campana d'oro la quale, suonando, ripeta per l'eternità coi suoi rintocchi il nome del donatore: Danden. Dopo alcune settimane, grazie ad un nuovo ritrovato della medicina, Danden guarisce ed il suo primo desiderio è naturalmente di andare a rimirare la campana d'oro donata al convento di San Domenico. Scopre cosi di essere stato truffato e decide di eliminare senza pietà i due incauti che hanno osato beffarlo. Nulla sospettando, i due gaudenti in una splendida villa sulla Costa Azzurra spendono e spandono circondati da uno stuolo di belle ragazze. Ed ecco cominciare una serie di misteriosi attentati: torte di compleanno con candeline al tritolo, macchine senza freni e palle da tennis caricate ad energia nucleare. Ma per alcune fortunate circostanze gli attentati si ripercuotono sempre agli attentatori e Danden vede con terrore la sua banda assottigliarsi sempre di più. Nel frattempo Solitario ha trovato in un night di Antibes Stella, la donna dei suoi sogni. Ora che ha raggiunto la ricchezza si presenta a lei sicuro del successo ma la ragazza gli svela di aver sempre desiderato un giovane povero ma onesto. Solitario non ha modo di rivederla e di svelarle tutti i suoi trascorsi perché Danden, stufo di agire nell'ombra, inizia la lotta aperta costringendo i due ad una precipitosa fuga. Inizia cosi un frenetico inseguimento durante il quale Solitario ed Amedeo sono costretti a cambiare aspetto per sfuggire ai pericolosi banditi.

09/07/2008

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine e la sceneggiatura;

2) ..... utilizzazione del Ministero;

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema
Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica
Roma li 29/07/2008

La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

TIMBRO E FIRMA

Roma, ...

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Gaetano BLANDINI

Il DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr.Gianpiero TULELLI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip. De Blasi - Tel./fax 06/82000098 - Mod. 129/b

L'inseguimento si conclude in un circo, in una serie di colpi di scena vedremo Stella accorrere in aiuto di Solitario, vedremo la banda assottigliarsi ancora di più e vedremo infine la polizia accorsa all'ultimo momento arrestare il povero Danden rimasto ormai solo. Solitario ed Amedeo, dopo la fantastica parentesi, tornano alla loro povera baracchetta sul fiume. Li si dividono: Solitario metterà su una casa per conto suo e costruirà un'altra capanna dove vivrà felice, povero ma onesto, con l'adorata Stella.

Titoli di testa: ~~TU CHE NE~~ DICI ? Ugo Tognazzi – Raimondo Vianello – Helène Chanel – Armando Bandini – Antonio Cannas – Mimmo Craig – Salvatore Furnari – Marco Tulli – Tiberio Murgia – Olimpia Cavalli – Dino Curcio – Fiorella Ferrero – Enzo Garinei – Renato Montalbano – Hanna Rasmussen – Anita Todesco – Cristina Gallo con Fred Buscaglione – Soggetto: Castellano e Pipolo – Sceneggiatura: Castellano, Pipolo, Scarnicci e Tarabusi – Aiuto regista Ottavio Oppo – Operatore di macchina Mario Capriotti – Ispettore di produzione Roberto Moretti – Segretaria di edizione Franca Franco – Tecnici del suono Giulio Tagliacozzo, Renato Cadueri – Fotografo di scena Ronald – Truccatore Giuseppe Annunziata – Parrucchiere Argentina Ferri – Scenografo Alfredo Montori – Arredatore Mario Dominici – Costumista Franca Nardelli – Musiche di Armando Trovaioli – Edizioni musicali Nazional Music – La canzone "Tu che ne dici" è di Fred Buscaglione e Leo Chiosso – Love me forever, Hotta Chocolotta cantate da Carol Danell – La canzone Non Piangere Più è di M. Arena e E. Marcellino – Direttore della fotografia Gabor Pogany (a.i.c.) – Montaggio di Otello Colangeli a.i.m. – Direttore di produzione Franco Palaggi – Prodotto da Corrado Colombo e Franco Palaggi – Regia di Silvio Amadio – Girato su pellicola Ferrania Pancro c.7 registrazione sonora sistema Western Electric Stabilimento di posa Titanus Negativi e positivi effetti ottici S.P.E.S. dir. E. Catalucci – I fatti, i nomi, i personaggi del film sono del tutto immaginari e qualsiasi riferimento a persone o avvenimenti della vita è puramente casuale.

Si dichiara che rispetto alla precedente edizione del 1960 sono stati apportati i seguenti tagli:

1° Taglio: Battute "Ma cosa farò io alle donne – Le paga signore – Si ma coi soldi di Danden"

2° Taglio: Battute "Propongo le mademoiselles per la Legion d'Onore – Ed io per l'Ordine della Giarrettiera" – Lunghezza tagli 20" –

Nella precedente edizione del 1960 erano stati effettuati tagli per 1':54"

"TU CHE NE DICI?"

LISTA DIALOGHI ITALIANO

Direzione Generale CINEMA
MiBAC

Linea DAILY